SELLOS PARA ENCOMIENDAS POSTALES Y MENSAJERIAS

Los precios de los sellos usados de encomiendas y mensajerías se entienden para sellos obliterados postalmente y no a pluma o lápiz.

1922, 15 de Enero. **«MERCURIO de Juan de Bolonia» (Formato grande)**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano de color e impresión en tinta negra o gris verdosa. Pie de imprenta «IMPRENTA NACIONAL». Angulos del marco agudos. Dentado **11 - 11,5** simple o compuesto.

				**	N.	U.	C.
		Leyenda **EXTERIOR**					
E1	- 5c.	Amarillo	(250.000)	50	25	10	125
E2	- 10c.	Azul	(100.000)	100	50	20	250
E3	- 20c.	Rosa	(50.000)	300	150	100	750
E4	- 30c.	Verde	(100.000)	100	50	30	250
E5	- 50c.	Azul claro	(50.000)	300	150	100	750
E6	- 1p.	Naranja rojizo	(40.000)	180	90	30	450
		Leyenda **INTERIOR**					
E7	- 5c.	Amarillo	(250.000)	100	50	40	250
E8	- 10c.	Azul	(100.000)	50	25	15	125
E9	- 20c.	Rosa	(50.000)	300	150	120	750
E10	- 30c.	Verde	(100.000)	150	75	60	375
E11	- 50c.	Azul claro	(50.000)	100	50	20	250
E12	- 1p.	Naranja rojizo	(20.000)	200	100	50	500
Variedad de Color:							
E 1d	-	Amarillo oscuro		150	75	75	375
Variedad de Impresión:							
E 1a	-	«URUCUAY» (pos. 96)		150	75	75	225
E 1b	-	«I» de «CENTESIMOS» cortada		150	75	75	225
E 1c	-	Calco		100	50	30	250
E 2b	-	Marco derecho cortado		200	100	100	500
Variedad de Dentado:							
E 4a	-	Borde derecho S/D		400	200	200	600

Retirados de circulación: E1 a E12 500 sellos de cada ejemplar.

MENSAJERIAS

1921, 15 de Julio. Sello N° 239 con sobrecarga vertical negra para «Mensajerías», tipografiada por la Imprenta Nacional en Montevideo.

				**	N.	U.	C.	Carta
E13	- 2c.	Naranja pálido	(500.000)	40	20	10	100	900
Variedad de Sobrecarga:								
E 13a	-	S/C invertida		400	200	200	1.000	--
E 13b	-	S/C muy desplazada		200	100	100	500	--
E 13c	-	Calco de la S/C		100	50	--	250	--

Retirados de circulación: 5.300 sellos.
Incinerados: 4.800 sellos.

1923-24, 2 de Diciembre. **«CADUCEO» (Formato grande)**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **B**. Dentado **11,5**.

			**	N.	U.	C.	Carta
E14	-	2c. Bermellón (1.000.000)	30	15	5	75	900
E15	-	2c. Ultramar (1.500.000) 1/X/1924	30	15	5	75	900
		IDEM: Sin filigrana. Dentado **11**.					
E15A	-	2c. Azul claro	60	30	30	150	1.200
Variedad de Impresión:							
E 15a	-	Calco	100	50	--	250	--

I

II

1926. «MERCURIO de Juan de Bolonia» (Formato grande). Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos con pie de imprenta «IMP. NACIONAL» y ángulos del marco redondeados. Dentado **11,5**.

Tipo I: Espacio entre «IMP.» y «NACIONAL» 1,5mm. (20/I/1926)
Tipo II: Espacio entre «IMP.» y «NACIONAL» 0,75mm. (26/VIII/1926)

			**	N.	U.	C.
		Leyenda **INTERIOR**				
E16	-	5c. Amarillo (I)	100	50	30	250
E16A	-	5c. Amarillo (II)	80	40	25	200
E17	-	10c. Azul (I)	200	100	70	500
E17A	-	10c. Azul (II)	150	75	50	375
E18	-	20c. Rosa (I)	300	150	120	750
E18A	-	20c. Rosa (II)	250	125	100	625
E19	-	30c. Verde (I)	400	200	150	1.000
E19A	-	30c. Verde (II)	300	150	120	750
		Leyenda **EXTERIOR**				
E20	-	5c. Amarillo (I)	100	50	30	250
E20A	-	5c. Amarillo (II)	80	40	25	200
E21	-	10c. Azul (I)	200	100	70	500
E21A	-	10c. Azul (II)	150	75	50	375
E22	-	20c. Rosa (I)	400	200	150	1.000
E22A	-	20c. Rosa (II)	300	150	120	750
Variedad de Dentado:						
E 21Aa	-	S/D Borde izquierdo	1.000	500	500	1.500

1926, 22 de Febrero. «CIFRAS». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano semitransparente. Filigrana **B**. Dentado **11** u **11,5**.

			**	N.	U.	C.
E23	-	1c. Azul	20	10	5	50
E24	-	2c. Verde amarillento	20	10	5	50
E25	-	4c. Violeta	20	10	5	50
E26	-	5c. Rosa	20	10	5	50
E27	-	10c. Marrón	50	25	10	125
E28	-	20c. Naranja	150	75	50	375
Variedad de Impresión:						
E 23a	-	Calco total	40	20	--	100
E 23b	-	Calco parcial	40	20	--	100

E 27a	-	Calco	100	50	--	250
E 28a	-	Calco	300	150	--	750
Variedad de Dentado:						
E 23c	-	S/D borde inferior	200	100	100	300
E 24a	-	S/D borde inferior	200	100	100	300
E 28a	-	S/D borde inferior	800	400	400	1.200

1928, 20 de Noviembre. «**MERCURIO de Juan de Bolonia**» **(Formato chico)**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano de color. Filigrana **B**. Dentado **11**.

				**	N.	U.	C.
E29	-	5c.	Amarillo	(300.000)	30	15	5	75
E30	-	10c.	Azul	(500.000)	30	15	5	75
E31	-	20c.	Rosa	(500.000)	80	40	10	200
E32	-	30c.	Verde	(300.000)	120	60	30	300

1928, 1 de Diciembre. «**CADUCEO**» **(Formato chico)**. Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano de color. Filigrana **B**. Dentado **11**.

				**	N.	U.	C.	Carta
E33	-	2c.	Verde	100	50	40	250	1.200

1929, 27 de Julio. «**ENCOMIENDA DE GRANJA**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **B**. Dentado **11**.

				**	N.	U.	C.
E34	-	10c.	Naranja	(50.000)	80	40	30	200
E35	-	15c.	Azul	(50.000)	80	40	30	200
E36	-	20c.	Marrón	(50.000)	80	40	30	200
E37	-	25c.	Rosa	(50.000)	120	60	40	300
E38	-	50c.	Gris violáceo	(25.000)	150	75	50	375
E39	-	75c.	Violeta	(20.000)	400	200	150	1.000
E40	-	1p.	Oliva	(15.000)	300	150	120	750
Variedad de Dentado:								
E 34a	-	S/D Borde izquierdo			400	200	200	--
E 36a	-	S/D Borde izquierdo			400	200	200	--
E 38a	-	S/D Borde izquierdo			600	300	300	--
E 38b	-	S/D entre sellos			600	300	300	--

Circularon: 10c. 7.412 sellos; 15c. 6.907 sellos; 20c. 3.574 sellos; 25c. 10.343 sellos; 50c. 7.590 sellos; 75c. 2.945 sellos; 1p. 3.915 sellos.

1929-30. Sellos tipo E23/E28 impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. **Pie de imprenta con letras redondeadas**. Dentado **11**.

				**	N.	U.	C.
E41	-	1c.	Violeta claro	50	25	3	125
E42	-	1c.	Azul 7/VI/1930	50	25	3	125
E43	-	2c.	Verde 7/VI/1930	50	25	3	125
E44	-	5c.	Bermellón	120	60	5	125

Variedad de Color:					
E 42a - Azul verdoso	150	75	40	375
Variedad de Dentado:					
E 41a - Dentado 11,5	100	50	20	250
E 41b - Dentado 12,5	100	50	20	250
E 41d - S/D borde inferior	400	200	200	600
E 42a - S/D borde inferior	400	200	200	600
E 43a - Dentado 12,5	100	50	20	250
E 43b - S/D borde superior	400	200	200	600
E 44a - Dentado 12,5	250	125	60	625
Variedad de Filigrana:					
E 41c - Con filigrana de marca de fábrica del papel	500	250	250	1.250

1929. Sellos tipo E33 impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel blanco mediano. Dentado **11**.

		**	N.	U.	C.	Carta
E45 - 2c. Verde 10/IX/1929	20	10	30	50	1.500
E46 - 2c. Azul 28/VII/1936 (500.000)	20	10	5	50	1.000
E46A - 2c. Rosa 23/X/1944 D. 12,5 (300.000)	20	10	5	50	1.000
Variedad de Impresión:						
E 46Ac - Calco	60	30	--	150	--
Variedad de Dentado:						
E 45a - Dentado 11,5	60	30	100	150	2.500
E 45b - Pareja horizontal S/D	400	200	--	600	--
E 46a - Dentado 12,5	60	30	10	150	2.500
E 46Aa - Dentado 11	60	30	10	150	2.500
E 46Ab - S/D borde derecho	400	200	200	600	--

1938-39, 16 de Mayo. «**NAVIO**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso. Dentado **12,5**.

			**	N.	U.	C.
E47 - 10c. Rojo	(500.000)	60	30	20	150
E48 - 20c. Azul	(500.000)	20	10	5	50
E49 - 30c. Violeta 1/X/1939	(100.000)	80	40	30	200
E50 - 50c. Verde	(50.000)	50	25	10	125
E51 - 1p. Marrón naranja	(50.000)	150	75	50	375
Variedad de Color:					
E 50a - Azul azulado		100	50	40	250
Variedad de Impresión:					
E 48a - Calco		60	30	20	150

1942-44. Sellos tipo E23/E28 impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano con pie de imprenta «**IMP. NACIONAL**» **cuyas «M» y «N» son redondeadas**. Dentado **12,5**.

	**	N.	U.	C.
E52 - 2c. Verde azulado	60	30	30	150
E53 - 5c. Rojo (500.000) 22/III/1944	60	30	30	150
Variedad de Color:				
E 53a - Bermellón	200	100	100	500

1943. «**CIFRAS**». Impresos por Waterlow & Sons Ltd. de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **12,5**.

				**	N.	U.	C.
E54	-	1c.	Carmín lila (2.000.000) 30/VI/1943	10	5	2	25
E55	-	2c.	Pizarra verdoso (600.000) 28/IV/1943	10	5	2	25

AÑO 1943

1943, 15 de Diciembre. Sellos tipo E34/E40 con sobrecarga tipografiada en negro o rojo.

				**	N.	U.	C.
E56	-	10c.	Naranja (41.150) S/C negra	150	75	75	375
E57	-	15c.	Azul (40.250) S/C roja	150	75	75	375
E58	-	20c.	Marrón (42.500) S/C negra	150	75	75	375
E59	-	25c.	Rosa (36.800) S/C negra	220	110	110	550
E60	-	50c.	Gris violáceo (16.050) S/C roja	300	150	150	750
E61	-	75c.	Violeta (15.450) S/C roja	500	250	250	1.250
E62	-	1p.	Oliva (8.300) S/C negra	500	250	250	1.250

Fueron incinerados de las series E34/E40 y E56/E62: 10c., 15c. y 20c. 37.500 sellos; 25c. 32.500 sellos; 50c. y 75c. 12.500 sellos; 1p. 2.500 sellos.

1945, 5 de Setiembre. «**EDIFICIOS PUBLICOS**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano semitransparente. Dentado **12,5**.
Motivos: 1c. Banco de la República; 2c. Universidad de la República.

					**	N.	U.	C.
E63	-	1c.	Verde azulado	(2.000.000)	10	5	2	25
E64	-	2c.	Violeta	(1.000.000)	10	5	2	25

Variedad de Papel:

E 63a	-	Papel con fluorescencia		300	150	150	750

1946, 11 de Diciembre. «**EDIFICIOS PUBLICOS - Aduana de Montevideo**». Impreso por A. Barreiro y Ramos S.A. en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **11,5**.

					**	N.	U.	C.
E65	-	5c.	Marrón y azul	(600.000)	15	8	2	40

1946-48. Sellos de Franquicia Postal (no circulados) con sobrecarga litográfica en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo. Dentado **12,5**.

				**	N.	U.	C.
E66	-	1p.	Turquesa (300.000) 27/XII/1946	50	25	10	125
E67	-	5p.	Carmín (30.000) 27/X/1948	200	100	50	500

Variedad de Dentado:

E 66a	-	S/D borde inferior		600	300	300	900

1946, 23 de Diciembre. Reproducción de la obra «**La Diligencia**» de Guillermo Rodríguez impresa por A. Barreiro y Ramos S.A. en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **11,5**.

				**	N.	U.	C.
E68	-	5p.	Rojo y castaño (20.000)	400	200	80	1.000

1947-48. Sellos de Franquicia Postal (no circulados) con sobrecarga litografiada en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo. Dentado **12,5**.

				**	N.	U.	C.
E69	-	1c.	Violeta (5.000.000) 20/I/1948	10	5	2	25
E70	-	2c.	Castaño (5.000.000) 12/IX/1947	10	5	2	25
E71	-	5c.	Ultramar (5.000.000) 11/X/1948	50	25	15	125
Variedad de Dentado:							
E 71a	-	S/D borde inferior		600	300	300	900

Incinerados: 2c. 500.000 sellos; 5c. 2.200.000 sellos.

1947, 19 de Noviembre. Sello tipo E33 impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel fino. Dentado **12,5**.

				**	N.	U.	C.	Carta
E72	-	2c.	Castaño (1.000.000)	50	25	25	125	1.500

1947-48. Sellos tipo E47/E51 impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel fino. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.
			Formato 16mm x 19,5mm			
E73	-	5c.	Marrón naranja (500.000) 9/I/1948	10	5	50
			Formato 17mm x 20,5mm			
E74	-	10c.	Violeta (500.000) 19/XI/1947	10	5	50
E75	-	20c.	Rojo (500.000) 19/XI/1947	200	100	1.000
E76	-	30c.	Ultramar (500.000) 19/XI/1947	80	30	400
Variedad de Dentado:						
E 76a	-	Dentado 11,25		100	50	500
E 76b	-	Dentado 12,25		100	50	500
E 76c	-	Dentado 12,75		100	50	500

1950-52. Sellos tipo E63 y E64 impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel fino. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.
E77	-	1c.	Rojo (E64) (3.000.000)	10	5	50
E78	-	2c.	Ultramar (E63) (2.000.000)	15	7	75
E79	-	10c.	Verde Azulado (E63) (200.000)	40	10	200
Variedad de Dentado:						
E 79a	-	Dentado 11,25		100	40	500
E 79b	-	Dentado 12,25		100	40	500

1952. Sellos tipo E47 y E51 impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **12,5**.

		**	U.	C.
E80 -	10c. Violeta (500.000) 16/VII/1952	20	5	100
E81 -	20c. Carmín (500.000) 28/VII/1952	30	8	150

1955-57. «**EDIFICIOS PUBLICOS**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano (E87 sobre papel con fluorescencia). Dentado **11-11,5**.
Motivos: E82/E83 Aduana de Montevideo; E85/E86 Teatro Solís; E87 Estación Central de FF.CC.

		**	U.	C.
E82 -	5c. Castaño (2.000.000) 16/III/1955	10	10	50
E83 -	5c. Gris (5.000.000) 22/VI/1957	60	15	300
E84 -	10c. Oliva (E63) (1.000.000)	10	10	50
E85 -	20c. Amarillo (500.000) 13/VIII/1956	10	10	50
E86 -	20c. Marrón (1.500.000) 10/V/1957	30	15	150
E87 -	1p. Ultramar (100.000) 13/VIII/1955	100	50	500
Variedad de Papel:				
E 82a -	Papel con fluorescencia	200	200	1.000
E 87a -	Papel sin fluorescencia	200	200	1.000
Variedad de Impresión:				
E 83a -	Calco	200	200	1.000
Variedad de Color:				
E 86b -	Marrón claro	100	100	500
Variedad de Dentado:				
E 86a -	S/D borde derecho	600	600	1.800

$ 0.05 **$ 0.30**

1957. Sellos E72 y E83 con sobrecarga tipografiada por la Imprenta Nacional en Montevideo.

		**	U.	C.
E88 -	5c. s/2c. Castaño (E72) (200.000) S/C negra	20	10	100
E89 -	30c. s/5c. Gris (E83) (4.750.000) S/C negra	50	20	250
Variedad de Sobrecarga:				
E 89a -	S/C invertida	300	300	1.500
E 89b -	S/C de 10,5mm. x 2,5mm.	300	300	1.500

Incinerados en 1963: 5c. 100.000 sellos.

1957-59. Sellos tipo E47/E51 impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel fino o mediano. Dentado **11**.

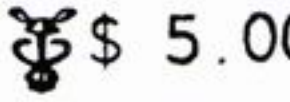
		**	U.	C.
E89A -	20c. Azul claro (1.500.000) 20/XI/1959	10	10	50
E90 -	30c. Lila rosa (3.500.000) 15/XI/1947	10	10	50
Variedad de Papel:				
E 89Aa -	Papel con fluorescencia	100	100	500
E 90a -	Papel con fluorescencia	100	100	500
Variedad de Impresión:				
E 90b -	Calco	50	50	250
Variedad de Dentado:				
E 90c -	S/D borde inferior	400	400	1.200
E 90d -	S/D borde superior	400	400	1.200

1960-66. Sellos tipo E47/E51 impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel fino o mediano. Filigrana **H** solo para el N° E91. Dentado **12**.

		**	U.	C.
E90A -	10c. Verde (500.000) 17/VI/1966 D. 10,5	10	10	50
E91 -	50c. Gris oliva (500.000) 12/III/1962	60	60	300
E92 -	1p. Azul (300.000) 22/I/1960	120	60	600
E93 -	1p. Verde (500.000) 26/IX/1963 D. 10,5	40	20	200
Variedad de Impresión:				
E 91a -	Calco	150	150	750

1960, 23 de Marzo. **«EDIFICIO DE LA IMPRENTA NACIONAL»**. Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Dentado **11**.

		**	U.	C.
E94 -	30c. Verde (10.000.000)	5	3	25
Variedad de Impresión:				
E 94a -	Calco	30	30	150
E 94f -	Punto blanco bajo «A» de «URUGUAY»	30	30	90
E 94g -	Punto Verde sobre «E» de «IMPUESTO»	30	30	90
Variedad de Dentado:				
E 94c -	S/D borde superior	300	300	--
E 94d -	S/D borde inferior	300	300	--
E 94e -	S/D total	600	600	--
Variedad de Filigrana:				
E 94b -	Con filigrana de la marca de fábrica del papel	60	60	200



1965, 24 de Mayo. Sello A 160A sobrecargado en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo.

ENCOMIENDAS		**	U.	C.
E95 -	5p. s/84c. Naranja (228.450)	10	5	50
Variedad de Sobrecarga:				
E 95a -	«$ 5.00» sin punto (pos. 50)	50	50	150

1966, 17 de Junio. Sello A170 sobrecargado en rojo por la Imprenta Nacional en Montevideo.

ENCOMIENDAS

1.00
PESO

		**	U.	C.
E96 -	1p. s/38c. Gris y negro (620.000)	5	2	25
Variedad de Sobrecarga:				
E 96a -	Calco de la S/C	10	--	50

1966, 17 de Junio. Sellos tipo E87 impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano o fino con fluorescencia.. Dentado **10,5**.

		**	U.	C.
E97 - 1p. Marrón	(500.000)	5	3	25
Variedad de Papel:				
E 97a - Papel sin fluorescencia		150	150	400

1969, 8 de Julio. «**AVION Y OMNIBUS**». Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**. Motivos: 10p. Caravelle; 20p. Douglas DC-10.

		**	U.	C.
E98 - 10p. Multicolor	(500.000)	5	3	25
E99 - 20p. Multicolor	(500.000)	10	5	50
Variedad de Papel:				
E 98a - Papel con fluorescencia		120	120	600
E 99a - Papel con fluorescencia		180	180	900
Variedad de Impresión:				
E 99b - Color negro desplazado a la derecha		300	300	1.500

1971, 3 de Febrero. Sello N° 668 con sobrecarga tipografiada en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo (Por error se omitió la palabra «Impuestos» en la S/C).

	**	U.	C.
E100 - 60c. s/1p.+10c. Violeta y naranja (499.000)	5	2	25
Variedad de Papel:			
E 100a - Papel con fluorescencia	250	250	1.250

1971, 12 de Noviembre. Sello N° 771 con sobrecarga tipografiada en rojo por la Imprenta Nacional en Montevideo.

	**	U.	C.
E101 - 60c. s/6p. Esmeralda, negro y gris (975.000)	5	3	25
Variedad de Papel:			
E 101a - Papel con fluorescencia	250	250	1.250

1972. Sellos Nos 779/80 con sobrecarga tipografiada en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo.

	**	U.	C.
E102 - 1p. s/6p. Rojo, negro y gris (779)	5	2	25
E103 - 1p. s/6p. Rojo, negro y gris (780)	5	2	25
Variedad de Papel:			
E 102a - Papel con fluorescencia	200	200	1.000
E 103a - Papel con fluorescencia	200	200	1.000

1974, 6 de Marzo. **«MEDIOS DE LOCOMOCION»**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: 75p. Paquete postal; 100p. Primer autobus de ONDA; 150p. Primera locomotora; 300p. Barco a rueda; 500p. Monoplano.

			**	U.	C.
E104 -	75p. Multicolor	(3.500.000)	5	2	25
E105 -	100p. Multicolor	(200.000)	10	5	50
E106 -	150p. Multicolor	(200.000)	20	10	100
E107 -	300p. Multicolor	(300.000)	30	20	150
E108 -	500p. Multicolor	(300.000)	40	30	200
Variedad de Papel:					
E 104a -	Papel con fluorescencia		200	200	1.000
E 105a -	Papel con fluorescencia		200	200	1.000
E 106a -	Papel con fluorescencia		200	200	1.000
E 107a -	Papel con fluorescencia		200	200	1.000
E 108a -	Papel con fluorescencia		200	200	1.000
Variedad de Impresión:					
E 105b -	Color celeste desplazado hacia arriba		250	250	1.250
E 108b -	Fondo marrón muy oscuro		80	80	400

A partir de año 1993 el Correo Nacional adoptó la resolución de emitir estampillas postales para Encomiendas y Mensajerías, pero llevando solamente la inscripción «Porte Mínimo», equivalente al franqueo de una carta común, debiéndose aplicar las estampillas por las empresas en cada envío, anulándola con el sello de cada Agencia autorizada.
En cada cambio de valor del porte mínimo, se utilizaba un nuevo tipo de estampilla, diferenciado por su color.

1993, 2 de Agosto. **Gaviota estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Barreiro. Dentado **12**.

			**	U.	C.
E109 -	$ 1,20 Azul	(2.000.000)	5	2	25

1993, 1° de Diciembre. **Gaviota estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Barreiro. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.
E110 -	$ 1,40 Verde	(2.000.000)	6	2	30

1994, 4 de Abril. **Gaviota estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Mosca Hnos. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5x12**.

			**	U.	C.
E111 -	$ 1,60 Rojo	(1.800.000)	8	3	40

1994, 1° de Agosto. **Gaviota estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Mosca Hnos. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.
E112 -	$ 1,80 Marrón	(1.800.000)	10	5	50

1994, 1° de Diciembre. **Gaviota estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Mosca Hnos. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.
E113 -	$ 2,00 Gris	(1.600.000)	12	6	60

1995, 1° de Abril. **Gaviota estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Mosca Hnos. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.
E114 -	$ 2,30 Violeta	(1.550.000)	15	8	75

1995, 10 de Agosto. **Letra «E» estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Barreiro. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.
E115 -	$ 2,60 Amarillo y verde	(1.500.000)	15	4	75

1995, 1° de Diciembre. **Letra «E» estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Barreiro. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.
E116 -	$ 2,90 Azul	(1.300.000)	15	4	75

1996, 1° de Abril. **Letra «E» estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Barreiro. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.
E117 -	$ 3,10 Rojo	(2.000.000)	20	7	100

1996, 1° de Agosto. **Letra «E» estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Barreiro. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.
E118 -	$ 3,35 Marrón y ocre	(2.000.000)	20	8	100

1996, 2 de Diciembre. **Letra «E» estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Barreiro. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.
E119 -	$ 3,60 Verde y amarillo	(2.500.000)	22	12	110

1997, 9 de Mayo. **Letra «E» estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Mosca Hnos. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.
E120 -	$ 3,80 Turquesa	(2.500.000)	25	15	125

1997, 1° de Agosto. **Letra «E» estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Imprimex.

Dentado **12,5**.

			**	U.	C.
E121 -	$ 4,00	Mostaza y amarillo (2.000.000)	25	15	125

1998, 28 de Julio. **Letra «E» estilizada**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Impresores Asociados. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.
E122 -	$ 3,50	Lila y cian (1.000.000)	25	15	125

A partir de esta fecha las Mensajerías o Agencias autorizadas a transportar cartas y encomiendas dejaron de aplicar una «estampilla» a cada envío, siendo sustituidas por disposición del Correo Nacional por un canon anual fijo convenido entre las partes, de acuerdo al volumen de su operativa.

Compramos lotes y colecciones de Uruguay
goya@st.com.uy